

四庫全書

集部

御製詩三集卷七十二

古今體一百二十七首戊子四

微雨二月廿三日

半夜聞雲佈旋聞雨細霏繼又聞雨止復聞風漸吹曉起視庭除如灑潤雲猶微猶幸雲尚濃一霈其庶幾傍午風轉盛片片散天衣亦知土膏酥弗雨可待時於澤獲願早人情率如斯夜以繼日間惜望發勞睎中心已弗

寧兼盼佳音馳

題方琮畫顧愷之詩意

疊綺春波滑笏流溪村處處出漁舟可知滿壁滄洲意

津逮原從顧虎頭

右春水滿四澤

峯出奇雲雲肖峰峯雲勢若兩爭鋒高人指顧艱著語

有定容還無定容

右夏雲多奇峰

梧桐院落夜深沉獨上高樓涼不禁祇有團團一輪月清光雅似識人心

右秋月揚明輝

罔疑千仞振衣裳雪壓風凌意自強茅屋展編相映者是孫康抑是長康

右冬嶺秀孤松

詠痕都斯坦玉墨瓶筆室有序

製出回中珍儲席上抽璠莞則擬毛錐戢戢珥時

可比昭華貯隃糜則見墨海潭潭醮處奚誇銀甕

琢成附體文房信具二難收便聯函壁府疑兼雙

珏蓋彼貴人所用供奉謄章其來萬里而遥徽懋

玩物為憶旁行左向緘祕笈者曾供削牘之書更

同四角中央詠辯香焉試續銘盤之句

削木中書擬管城中土累毫為筆外域削木供書猶存古製也横行却向左

而行梵書向右行外域書多同惟回書雖旁行而向左與漢書同宛看琢玉成筆室

更介為鉼貯墨卿點染謄章工述事取携湊便恰怡情

非珍新樣兼精玖用識同文畢獻荆

無逸齋

退食

起居餘勑幾臨碧疏每因仰

羲畫可當去聲讀周書恭已三無奉春光萬象如溪田景

何若乘暇命輕輿

自萬泉莊隄上至聖化寺溪堂即景雜詠

前園初退問

安晨隄上乘閒步輦廵北地候寒遲種稻却看鱗町去聲

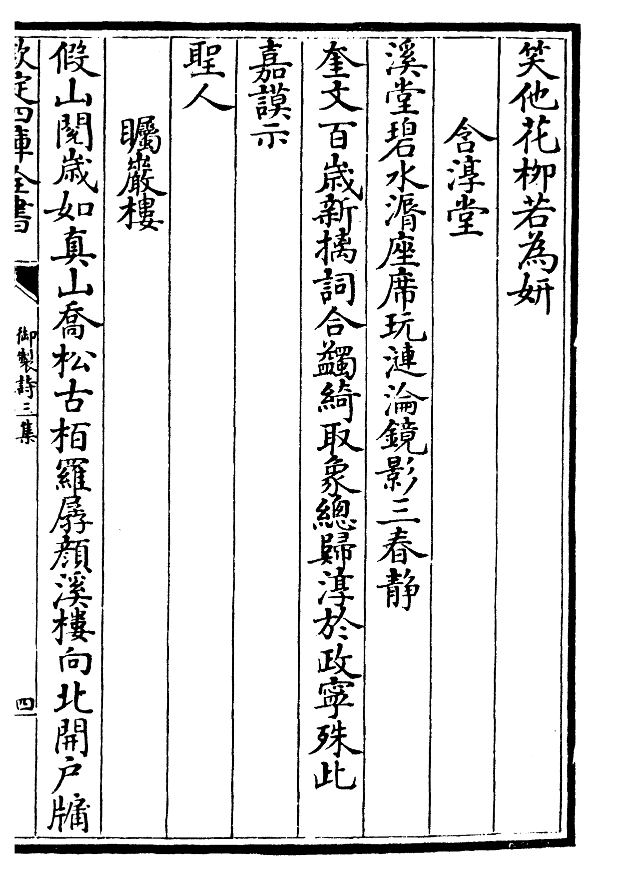
水鋪句

一株緑柳一紅桃水足預欣耕不勞比似江南春二月輕輿問景憶前遭

曾無十里到招提月宇風旛枕碧溪更有溪南池館在橫楣幾處仰

軒題

溪堂小别動經年水態山光浄不遷耐可鏡中叅色相



笑他花柳若為妍

含淳堂

溪堂碧水滑座席玩漣淪鏡影三春靜
奎文百歲新摛詞合蠲綺取象總歸淳於政寧殊此
嘉謨示
聖人

矚巖樓

假山閱歲如真山喬松古栢羅孱顏溪樓向北開戶牖

漾以水態增淨娟乍喜迴座披圖畫疑從複岫生雲煙便思作霡潤春壠笑我何能享此閒

湛凝齋

綠水砌階近清光座席憑不波常守靜非濁那資澄半畝無增減一泓泯所能會心觀道妙亦欲湛而凝

襟嵐書屋

沼園偏喜屋依山仁智樂都會此間相映嵐光在襟袖那勞齒齬事躋攀

敷嘉室

物物含嘉趣東皇果善敷無為一氣轉有象萬芳娛此室獨何似如心虛受乎更看圍綠水淘洗合清都

得真齋口號

物既有真斯有假真乃其實假名也真物假名已莫分假物真名斯益下真假名物胥戲論其間誰更為得者

西直門外作

春蕤秋麥總芃芃都為三冬雪澤充却是吾心不知足

愛看雲作懶聞風

石衢清蹕綏前移農務村村舉趾時耕耤隔年擬辰定耕耤以清明後吉亥舉行所司於年前定日具奏勤民倡穡每嫌遲

春耦齋

習禮常臨耤禮前豈辭一再重民天春齋小憩思農父念彼胼胝意惆然

澄懷堂

澄懷可喻水由已非由他設其借外境朋從斯則多譬

之風鼓瀾其中有不波又如月印鏡其底沉泥沙叶寄語欲澄者託懷將若何

題人字柳

液池一例照芙蓉嬝嬝柔絲濯濯容設曰人應登列傳晉書曾見有王恭

賓竹室

植中底事稱君子風度穆然若古人即看虛心與介節如斯何不可為賓

將軍公明瑞輓詩

蠻結之捷鼓勇進孤軍深入心牽縈屢催繼援竟弗援額爾登額以參贊統兵自旱塔沿途逗遛屢經傳旨飭責撫臣鄂寧亦十檄進援木邦接應將軍彼並置之不問僨轅駑馬誠堪鷙然猶因糧勦猛密計當兩路兵合并誰料援師竟避賊額爾登額既退葸貽誤致老官屯匪孽尾隨大軍伺隙又以猛卯一帶多有賊蹤彼自生驚阻遂由內地繞至宛頂復恇怯不進強弩末被魯縞輕蜂屯蟻襍截歸路將軍體恤諸羸兵攜數勇士獨殿後不虞中去聲要害命傾將軍公明瑞自大山移駐猛腊率衆擊賊連勝殲數千指以綠營疲病者多不

忍棄去令将領護行而身自殿後接仗臂胸被創竟致捐軀都統扎拉豐阿護軍統領觀音保總兵李全亦俱陣殁嗟哉捐軀因為國痛惜如失股與肱雙忠雙烈及雙義駐藏副都統傅清左都御史拉布敦以鋤兇死事表曰雙忠而定北将軍班第叅賛大臣鄂容安為伊犂賊黨所迫倉猝捐軀是為雙烈黒水之役叅賛伯納木扎爾侍郎三泰遇賊被害是為雙義三逢斯四何為情大臣竭忠報國節義炳然罕覯茲後先媲績三而且四深用憮然要當専祠表勳蹟俾爾千古存如生恨緬事益難中止雪仇大舉期功成

題楊大章畫紫白丁香

或號山人或號僧孰相應孰不相應雪同漫擬李泌誚朱奪何妨鄭谷憎

耕藉齋居

中祀齋兩日同然敬一心仲春已和暢廣殿亦深沉靜此萬幾勅紛其衆理斟漸增愁雨意風每逐輕陰

短歌行

無往不復無屈不信日月虧盈古今代新難違者天難窮者理歆器宥卮必有所以達人知命君子見幾具曰

予是斯謂遂非

靜怡軒梅花

江南應作子蕺北始舒花以屈為信者非氷即玉邪滿庭噴芳馥不水故横斜相對紅梨朶當誰宜月華

耕耤禾詞

春亥虔因撰吉期翻嫌身先去聲此為遲耕耤例於清明後亥日舉行今歲二月十八日清明故於廿九日行禮犂鞭襄事胥文苑戸部尚書于敏中進犂工部尚書管府尹事裘曰修進鞭二人皆内廷翰林應有佳詞佐耤儀

戊土歲干豳豐楙子支春仲叶孳萌勤民要務足衣食穆穆天田此倡去聲耕沃壤平治平聲厥畝千黃牛拖耒直如弦春郊早見新耕者所喜土膏潤大田碧宇雲輕風亦輕三推加一歲躬行古禮三推皇考幼農重穡特加一推每歲遵行率舊典也知非待雨究希雨愛聽春鳩古樹鳴

聞河南山東得雨

河南山左麥爲秋各報均霑三寸優河南巡撫阿思哈護山東巡撫梁翥

鴻以次奏報二月二十三日省城及所屬並得雨三寸餘是日京城亦得微雨同日於斯亦微灑惜風隨作頃成休寧當分此寧分彼一以為去聲欣一為愁了識農期誠尚早邇來遇事每先憂

楊大章文杏雙禽

滿樹和嬌態雙禽棲忘去聲飛笑他頭已白畫白頭翁還自惜芳菲

御園泛舟即景

一日還兩日仲春忽暮春舟帷云去可舟棚四面施帷春暖則去之

岸卉似来親緑意行行重紅情漸漸陳却看瓊片落已自點芳津

題師善堂

力學在擇師宜師莫如善為之著周誓積斯訓義典於從毋畏難其樂固弗淺彰里吾應祇轉圜吾應勉顧名思義多詎曰兹游衍

對雲樓

雲對髙樓樓對雲相看賔主倩誰分吾當一語為評量

去聲好作時霖利耦耘

松篁館

夾徑植喬松風翻作衆樂為宮抑為商聽之總堪樂陡憶子輿言兩端示先覺感韻與欣欣憂喜應斟酌罍盍獨無心奏響夫何著

瑩德堂

階下波光入座清空澄有照淡無營方塘合作湯盤會思日新懷瑩德情

觀雲榭

敞榭額觀雲觀雲意各異每當望雨時雲散愁開霽設復苦霖除雲聚憂霪積雲之聚散本無心觀者愁多喜艱致雲乎雲乎豈能宜雨而雨宜暘而暘聚散如人意豈隆若有言所願忌太遂

明漪樓

飛閣臨無地方塘印有天翻光閃檐梠落照徹淪漣風月隨時趣鳶魚契道詮南昌如可擬作記愧前賢

花韻軒戲集詩牌

軒館臨岸涯獨坐潺湲隈讀畫喜法蹟茸茶鬬飲才訪題鷗波並撿禪鹿苑開乘攬潤如滴瀟解應永哉

聞山西得雨

山右需膏亦廿三豫東均報二月廿三日得雨護晋撫富明安繼奏省城及各屬得雨亦在廿三日三省時日既同菁蔥普潤麥含含思量何獨京分數亦皆三寸有餘
畿未即以為欣即以慙

倪瓚溪亭山色

喬木孤亭遠世喧崖前流水接山根何曾頓置師馮覲真是精神逼董源

近樹遥峯翠互吞草亭誰許涉其樊千秋山色留於此何用吳僧更掩門末二句反倪瓚書吳僧詩意

深寧堂

翦鬘階基期中去聲矩樓遅室宇號深寧詎吾一已求安逸願彼羣生暢毒亭

合翠軒

新葉行將發故枝和風暖律日昌怡軸簾最好憑楹望正是髙軒合翠時

題敦素堂

樸斵書堂碧沼濵澄波素影面前陳故知繪事常為後亦曰淳風在所循情性由來耽澹泊文章豈必藉漣淪如云水監即民監我却慚為倡化人

靜虛齋

精舍假山上悠然靜且虛會心惟灑灑延景亦如如不

必更稱畫時還可讀書綠筠栽幾个其趣似同予

愛山樓

書樓稱愛山山色罨窗閒堪味仁者壽端欣静以閒雲常封石逕䇿未鎖林關適可縱遥目丹梯漫重去聲攀

題唐寅瀟湘八景即用其韻

漁村落照

舴艋飄飄繫綠楊網絲風裏露斜陽誰知一片翻光處瞥眼旋成暮色蒼

煙寺晚鐘

鐘聲古寺帶霜殘趣在舂容斷續間雲水僧人行脚罷精藍指點在前山

瀟湘夜雨

逢渟油雲暗遠空溟濛彌雨落宵中殷勤寫得李家句氣韻合来馬氏風馬遠瀟湘八景圖為石渠寶笈上等

山市晴嵐

因山成市趣偏賒茅店高低徑曲斜嵐氣晴光相暎帶

千林紅緑絢如花

遠浦帆歸

疑是朝辭白帝船晚風吹到葦洲前猿聲兩岸帶不得帶得帆頭一片煙

洞庭秋月

銀盤萬古挂天青湘挾瀟流入洞庭閲盡臨波拈詠客寒光上下鎮亭亭

平沙雁落

蕭秋露結塞垣天霜信南歸字陣連嘹唳驚寒聲未斷

滕王高閣楚江前

江天暮雪

暮天紛落六花飛凍凝入聲江山合掩扉底識解元傳實

景荆門甫作倦遊歸見卷末王寵識語

數詩再效鮑照體

一時思靖緬詛曰非兵佳二字蹈輕敵況復失徘徊初以

南徼窮酋不值遠勞師旅未免過為易視京軍纔發三

千餘仍綠營選慄之徒迨將軍公明瑞懸軍深入而額

爾登額等屢飭赴援逗遛退縮轉致賊兵尾隨窺伺爲大軍貽患罪可擢髮數耶 三年克鬼方亦既云憊哉四夷要守在尹戍語誠賅五歲定西域彊宇非不開六詔銅出阬鑄錯洵不該七旬舞干羽事難效兩階八政末曰師迷復易象排九原弔國殤尤爲去聲難摠懷十韻例明遂敬遵天理恢

往復曲

一喜未必生百喜一愁定將生百愁由此往彼每覺遲由彼返此每似遒以貧致富高山仰以富致貧水下流

從少至老非遠期從老還少無良謀改惡遷善花茁冬
變善為惡葉落秋自亂臻治峻嶺車忽治蹈亂順水舟
張照臨米芾孔聖手植檜賛筆頭其一面向係院
畫殊覺不倫命易以素紙幾暇寫古檜以配之
雖較照字工力欠老而於虬枝頗似傳神
屢見重榮屢見枯其然抑豈亦云吾矯龍特愛字相敵
為去聲寫門陰路左株檜在大成門內甬道東
遺興

途中清明日無風意謂易可致春雨歸来御園問其日則稱有風辛弗巨一喜在彼當利農一愁在此亦刮土農諺清明風刮土連綿四十五葢風靜則春雨易致皆理數所當然是日在京較途次雖有微風當不至有連綿之慮然時届暮春雖爲期尚早已不能不殷顒望矣

由来百里致不同兩日一朿紛愁喜叶其後微雨二月廿三日不成寸邇来風頗作旁午喜未可信益信哉愁必致然艱致去

漢玉轂璧

佳城出千百年餘周制分明五等臚不識當時執覲者

抑爲吳也抑邾歟

和陶二首用其韻兼效其體

浮浮出岫雲飄飄何所依胡不去虞廷爲彼糺縵輝良禽棲幽林亦欲一奮飛擇木茍未得逝寧故枝歸君子不憂貧風人詠樂饑爾希陋巷賢孑懷首陽悲

右詠貧士

汲古如食飲一日不可疏暮春苦午炎習靜坐精廬精廬敞以廓插架有古書牙籤分四部芸帙富五車是時

頗望雨園人送新蔬井灌故自佳老膝安能俱破悶翻奇經有書亦有圖亦不求甚解淵明趣頗如嘗謂六經豈可不求甚解若山海經則宜用淵明之意耳

右讀山海經

沈德潛題張擇端清明易簡圖詩至即用其韻題

卷中

以易易難簡易繁舜舉兩字卓識括萬端世間祗知清明上河圖誰知羲經妙義乃於世道關爾時宣和朝士

班蔡童王高甲第攢君臣嬉樂答韶節惜無長繩繫流年亦有舟車賔遠域酒樓豪飲銀杯擲綱來花石競新奇豈計閭閻被辛螫囊金索幣輸朱門百姓膏脂飽鬼蜮汴京富貴瞥眼銷可憐畫圖淪草棘展轉流傳數百年分宜豪敓誰能匿嚴敗尤物入大內小監竊取藏精粹徒供失得閱荆凡那有謨猷告房魏徵詩閱月並書呈春正德潛具摺進此圖請藏石渠寶笈當即賜復批答且以詩跋見徵今繕牋呈覽其跡並出手書行間尚能修整自注時年九十有六良用欣慰大耋欣猶食履泰擘箋和韻速就

能畫譜考證何須明納忠因事吾所悉廣平不異圖無逸

夜雨三月十一日

傍晚春雲低六虛入宵嘉霔遂霎如隔窗聽到四更半劚地云將三寸餘沃潤所欣及時節勃生真是利菑畬始希乃獲酬優渥誠慰誠虞心放子

雨後討源書屋

一夜時霖曉問

安嘗聞今日倍增歡書齋退憩年來例潤景凝眸綠樹

攢

艱致春膏渥更艱晨趨喜動鷺鵷班就中京兆章先閱

四寸餘霑沃壤間

未見花開葉滿枝書堂不到動經時香紅片片隨流水

一歲韶光又若斯

暮春恭奉

皇太后遊萬壽山清漪園

雨後名園正可遊

康强遍賞麗春酬山增潤意湖增漲陸奉

安輿水奉舟碧鏡光中拖曲堰綠雲叢裏出高樓枝枝

葉葉數何限

萬壽都添海屋籌

樂壽堂

是處足山水題名寓知仁芳菲正春暮宴賞奉

慈親過雨氣增潤無風波不淪願言千萬載

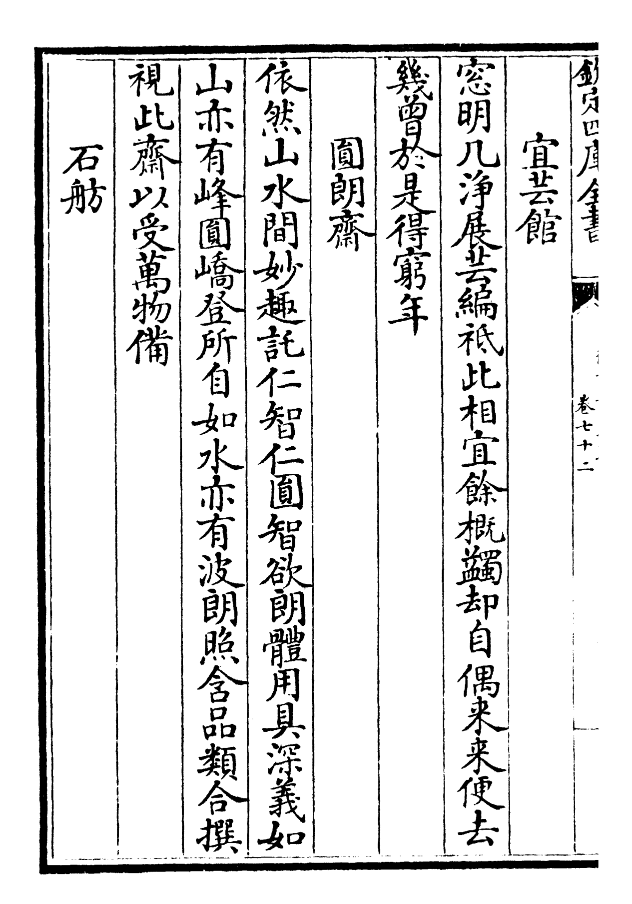
樂壽答昌辰

道存齋

景清神謐天常泰水趣山情靜可論一室恰如溫伯雪果然目擊道斯存

無盡意軒

春日多佳日花間復柳間敞軒納景物蔥蒨奏幾間入座波光淨展屏峰色環意予無盡處嘗壽祝如山



宜芸館

窻明几淨展芸編衹此相宜餘概蠲却自偶來來便去幾曾於是得窮年

圓朗齋

依然山水間妙趣託仁智仁圓智欲朗體用具深義如山亦有峰圓嶠登所自如水亦有波朗照含品類合撰視此齋以受萬物備

石舫

石舫不可浮常繫湖之涘放舟與艤舟却每因於是風日今朝佳况復煙花美輕舸試沿泛解纜鏡光裏迴望渺水天亦何殊彼此

昆明湖泛舟即景襍詠

白芷青蒲帶遠濆長隄一道兩湖分六橋宛轉皆通港隨所之舟遇可欣

雨後水風涼不冷舟中煙靄潤無塵已欣春景麗如許又見西山雲吐新

波態天光正宜潤隄花岸柳總含濡玉泉塔影當空落疑是北高臨聖湖

鳧雁鴐鵞不避舟湖寛天濶任優遊笑他寒儉稱高逸說到無心狎野鷗

睇佳樹

輕輿候山根扁舟維水裔磴道殊不迴幾轉巖齋至俯臨暢空濶韶春正明媚波光與蕩漾天容幻陰霽適從佳處來興復生逈睇

暢觀堂

觀為心之用心暢觀斯暢春雨既沃滋春風復輕颺春堂了不寒春原紛可望近湖開鏡奩遠山展畫幛連塍水普足種稻行相向是實吾所廑農務那能忘茍其愜祈年餘景隨時償

懷新書屋

山舍微遥来不頻湖西南角水之濵漫言軒榭都依舊今歲初臨便是新

雨後溪山是處佳稻田鱗疊水鋪皆插秧尚未況言穫

歷歷三時總繫懷

由玉河泛舟遂至玉泉山静明園

陟降仍乘舫橋過玉帶彎溯源至渚囿隅歳闢林闗春

事九分閲崇情一日間漫言遊逰太亟聊偶趂斯閒

翠雲堂

書堂欝欝深翠雲古香滿屋霏緼芸偶来展讀之未暇

奚有行知與尊聞兩株老檜堂陰峙人非夷齊即黄綺

春秋榮謝夫豈知金明成敗不預已檜下牡丹開數叢一時韶華應付爾

竹罏山房作

水畣山房特近泉竹罏妥貼汲烹便玉川七椀太狂逸小試一甌已洒然

夏冬湯水總需斯大官日用飲膳例汲此泉就近瀹煎特覺宜小坐諸人亦云憩得教步輦向前移

題叢雲室

山溪步疊磴巖室駐行輦綠雲既張王二字皆去聲　白雲復流行雲之真幻間叢斯室誠善而我偶在斯興會正不淺安得即為霖繼潤農田徧叶　前日方優霑知足故應鮮

延綠廳

峯邏林園碧漢摩沃如蔥若總婆娑興來擬向閒廳問四牖延將綠幾多

練影堂作歌

常時堂中望練影摐摐疑向雲端落今日偶從山頂行脚底流泉掛簷角乃悟高下本無定穴中觀闘非先覺砰訇振鷺付不知一例澴漎赴潨壑其間樂趣屬伊誰噀沫跳平聲珠有魚躍

含峭居

幽居已據衆峭上四圍峭復室中含恰似老翁示無著前三三與後三三

題涵漪齋

近水背山堂畫姿與練光恬情生几榻淨照在池塘豈必因風綴端宜印月涼每来不暖席此景待誰償

掛瀑簷

當簷泛泛落雲端滿耳清聽平聲滿目寒設使居然認作布翠峰便是阮家竿

樂景閣

層閣湖中聳朱闌拾級披暢觀園內外影現鏡參差有物皆含潤無思不入奇今朝知樂景雨後好春時

虛受堂有會

泰山不讓土河海不擇流弗以人廢言斯語誠良謀書堂曰虛受詎在萬景投兩字可作師內省能循不愛而知其惡惡去聲而知其休既受又能擇敷政百祿遒譬彼水鏡虛妍媸惟自酬

靜怡書屋

既曲而深一室披墨林書椄雅相宜尋思尚有相宜在不及芸窻祇靜怡

寫琴廊口號

絃不七條聲中去聲琴聽來大地是春音花香鳥語羣生樂衣食吾民慮轉深

創得齋率詠

崇構得已久曰創夫何有今春今日來是曰非創否紅者知為桃綠者知為柳萬物各爭時韶光不相負山以止為德川以虚為受其得雖不同因量隨所取閒齋付弗知笑我騰吟口

犂雲亭

高處為亭徧見遠良田萬頃正興犂思量復雨誠復好却喜西山雲脚低

水月庵

何處而無水何水而無月其分三千界其合一毫髮分合誰所為東出而西沒普門坐如如萬刼示寶筏

棲霞室口號

倚巖幽室俯溪光啟廸詩情迥異常恰似攝山春暮月

靜含太古坐書堂棲霞行宮内有太古堂

靜緣書屋

借問緣何自應從動處生此間獨稱靜宜是息諸情不出斯無咎惟徼要守貞風松羣籟寂孤鶴一彈聲

題界湖樓

湖潤蓄高水長隄以界之剌波渚葦簇照影岸花紝上有層樓在兩邉佳景披節宣利谿町多少繫機宜

自玉河泛舟廻即景雜詠

玉河去復玉河迴勝處良遊真暢哉田首玉峯瞻塔影白瓚鐫插綠瓚臺

偶因機暇叩林關水態山情結攬閒半日清遊詩廿首笑予原是未曾閒

清溪幾轉路縈紆靚面呈來耕織圖織婦耕夫恒應彼宵衣旰食實應平聲吾

題惠山聽松庵竹鑪圖疊前韻

三載春風別惠泉竹鑪付與苾芻煎却緣字蹟欲更平聲

舊近檢舊時所書間有未能愜意者傳旨各處以乾隆廿年前字蹟彚進分別或仍或易今江蘇撫臣明德繳到各種是卷預焉寄暢吟情宛然若即因疊韻題此以溯昔遊　又見畫圖宛到前舒卷恰同身重去聲歷摩挲不是夢中眠因之為憶民情埶富教慙言兩義全

第一於斯有玉泉傚来錡鼎亦烹煎常時正爾調稱別今日輸他真在前庵底想應僧入定松陰好是鶴安眠重題仍付南舟去胠篋還教善保全

温惠皇貴太妃輓辭

成鼎
軒皇卌六春
懿躬奉養藉誠中
太妃世上超羣壽（太妃今年壽八十有六）
聖祖宮中無一人（今後寧壽宮中更無皇祖時九御之位矣）爲憶
當年勤誨愛那堪此日劇悲辛
佳城雙峙
景陵近（予特依皇貴妃之制命建壽祺溫惠二太妃寢穸於景陵之側以異妃衙門）誌

我追思恪念諄

讀晉書郭璞傳

景純好經學兼妙陰陽術郭公授青囊遂洞五行密京房轉禍福管輅豫凶吉活馬靈偶示賺妾德實失禍終嬰王敦南岡鵲巢出先知與不知事後原一律明哲保身人本無奇可述

夜雨三月廿三日

春膏幾見屢三春報雨猶疑問夜頻可惜連纖祇餘寸

漫言祥瑞此依句花如濯錦京兆曉報東南二鄉雨二寸餘西北二鄉雨寸餘芳迎埒草盡貫珠潤疊茵過午雲開復雲聚何當大沛普原畇

題趙孟頫山水

飛瀑掛峯標春山景漸韶教僮守書屋迎客過溪橋紅杏色猶野蒼松意自喬伯駒家法在勝以韻清超

芳暉樓對牡丹作

陽牖糊蜃母前墀植鼠姑春暉真愜愛芳意永清娛頓

置稱富貴生憐入畫圖離騷譜羣卉獨許此名無

樂性齋

孟子道性善性善斯可樂養之不以正善亦恐成惡悅心在理義怡情詎邱壑惟貴返身誠毋致外物索敬業幼所識即景述其略

漱瓊齋

澄觀去聲是空還是色靜聆非竹亦非絲鳴球即在溪堂側戛擊何須更藉夔

再題安瀾園十詠

蔀經館

竹素芸香足渥情每來輙憶舊窗橫雖然經史斯枕葄何有坐言與起行

四宜書屋

物物生機色色新令來又似獨宜春義經妙趣分明是仁知去聲下同見殊謂知仁

無邊風月之閣

風自清然月朗然大千世界共無邊如何高閣當獨占

思與平分付一篇去聲

涵秋堂

有水澄空有竹蕭四時秋意滿軒寮安瀾設以陳園擬

八月何當看海潮

遠秀山房

山房西向見西山爽氣西山襟袖間却惱白雲似相妬

幾重藏住黛螺鬟

染霞樓

樸斲書樓綠水涯高低翠邐復青遮朝嵐夕靄常相染丹雘非關浪擬霞

綠帷舫

宛轉迴廊池上披狀如畫舫岸前維邇來風日將炎熱新葉恰齊張綠帷

飛睇亭

一朶芙蓉四柱孤遐觀近攬總成圖豔官飛睇非遊目

邇日塘沙漲也無

煙月清真樓

籠來碧守三春淡照徹大千萬古新恰與摛文示表的不於綺麗在清真

采芳洲

陸華水卉向時榮池上虛軒坐俯清設以楚騷顧名義恐防亦有惻王明

欽定四庫全書

集部

御製詩三集卷七十三

四

詳校官侍郎臣謝墉

助教臣常循覆勘

總校官原任中允臣王燕緒

校對官庶吉士臣張九鐔

謄録監生臣陳炳

御製詩三集卷七十三

古今體一百三十四首戊子五

雩祭齋居

今春兩霑膏緑野足一犂昨自郊外來二麥秀欲齊幸此承

天貺惟敬益日躋龍見舉

明禮祈澤遑敢稽遷坐茲虔齋又見興朝隮無何風散

之失望徙怦兮及時希優霖萬萬聞鳩啼

題張宗蒼湖山霽色卷

山雲歸岫石泉淙得得青驄問景行路不生塵峰滴翠

吴天正是雨初晴

雩祭禮成述事

曙光初睹露光濃肅穆

雩壇護古松幸是三春

賚膏澤敬惟首夏萃農功九韶次第鳴儀鳳大禮欽崇

舉見龍奏假無言還有籲戀雲

申佑願重重

賦得紫禁朱櫻出上闌得圓字七言八韻考試翰詹題

白華早落三春月朱實紛垂首夏天名擬麥英齊麥候甘稱崖蜜異崖巔託根禁籞迎風熟結顆芳叢映日鮮樹訝珊瑚爭熖艷珠疑火齊各匀圓充堪鳳食誠如是殘以鳥銜夫豈然帶籠上聲底應和酪飲傾盌乍許當去聲茶煎漫誚內熱猶須蔗見詠席珍可類賢翰苑分須還

欲問誰同摩詰什吟篇

雨 四月初五日

侵曉雲容積漸多遂霏嘉霔勢駢羅灑空已歷三時久𠚕地知霑四寸過結穗正欣宜隴麥茁秧真復利塍禾甫纔望澤沐優澤自問欽承應若何

題方琮山水八幀

春原驅牧

西墅東村農事興野橋驅犢向春塍牧童自有偷閒樂

那管烏犍喘月曽

澄潭泛艇

層疊流泉瀉作溪溪頭略彴隔東西拏舟不復留名姓

却笑五湖有范蠡

水榭納涼

出峽奔泉赴壑忙上揞水榭宛如航晝長那更頻揮扇

箇是人間第一涼

竹樓過雨

宿雨初收潤意濛膩雲歸岫竹吟風書樓今日披新霽

景與圖中正復同

曲港秋深

緑葉全稀紅葉攢秋深潦水淨沙灘擘崖飛瀑雖依舊

却聽聲中帶峭寒

松濤清聽

簷角松風峽口泉倡予和汝謏音傳水軒啾嘆高人坐

清聽因之意與然

澗閣風泉

怒泉吼澗已稱奇更落巖風滌盪之小閣歷屭無一客問娱視聽付伊誰

溪橋吟雪

滿目寒光滿意涼千峯晴雪樹蒼蒼欲詢策蹇溪橋客吟得新詩凡幾章

夜雨

好雨午略止密雲申復濃且喜無風作遂更霏雾雾始

酉達寅末徹夜暢春容入地不計寸優渥利我農屢綏

叨四載頟手欽

鴻濛惟是盈虛理誠恐歉或逢此雨麥收定黍禾長上聲

亦羌遇此問何脩惟益勵寅恭

晴

潤逼園亭首夏天假山曲沼罨晴煙薔薇壓架風翻馥

芍藥依欄露帶鮮何必日長命畫舫聊因心慰展書篇

隔林搏黍聲初喚静聽端知勝管絃

詠湖中鴈詩用沈約韻效其體而反其意

孚卵出蘆塘長上聲翼任翱翔金嘴斜學月素羽皓欺霜鷗猜下渚侶魚避乘波光梁藻欣堪唼人字飛成行徘徊不遠去即此是故鄉

夜陰

夜陰即望復雨午風遂致朗晴雖然優澤已沐未免惜念猶生自我不曾知足怪人豈得謂明恰曉軍前備悉越教憤恨

是日乾清門侍衛烏三泰自雲南馳驛至得悉軍前情形額爾登額之誤事罪不勝誅矣

增怦

乾清門侍衛烏三泰自雲南馳驛至京得悉軍前情狀詩以誌事

蠻結既大勝鼓勇遂前進緬賊斷後路以致絕驛信大軍自蠻結拔壘殲醜乘勝深入而木邦所派沿途帶兵駐站之索住等逡巡棄險不守賊人復肆闌截郵報不通

宋賽賊清野邦海軍威振將軍公明瑞統兵抵宋賽進次象孔賊人皆潛蹤遠匿且道路阻隘因於邦海暫駐整旅自是沿途搜勦所至斬馘軍聲大振

右軍取猛密原議額爾登額率右路大軍取猛密時將軍由邦海勵衆遄行因不得額爾登額軍中消息遂取道猛密一路計通聲援陵轢

賊境且數千里時不通音問乃從猛弄還因糧不勝運大軍行經猛弄賊人頻年積穀甚夥因令士卒悉力裹帶至不可勝用乃衆餘積一舉而焚之周行數千里士氣愈騰奮其間賊屢遮從無一挫刃而何僨轅輩曾未進尺寸額爾登額等不力攻老官屯進取猛密轉退頊旱塔覯望淹時任賊出城立柵惟却不前旋師救木邦捷徑翻捨近時木邦有賊滋擾旱塔旁近有間道可通策應甚便乃屢勅額爾登額等赴援復經駐永昌之鄂寧疊檄皆不應翻取紆道回至銅壁關內地而於積餉之宛頂數程可達者且遲迴行至半月有逾喪良貽悞深堪痛恨賊更由捷徑並力邀師困我師強弩末賊益增數萬然猶全軍出短兵爭接陣將軍及

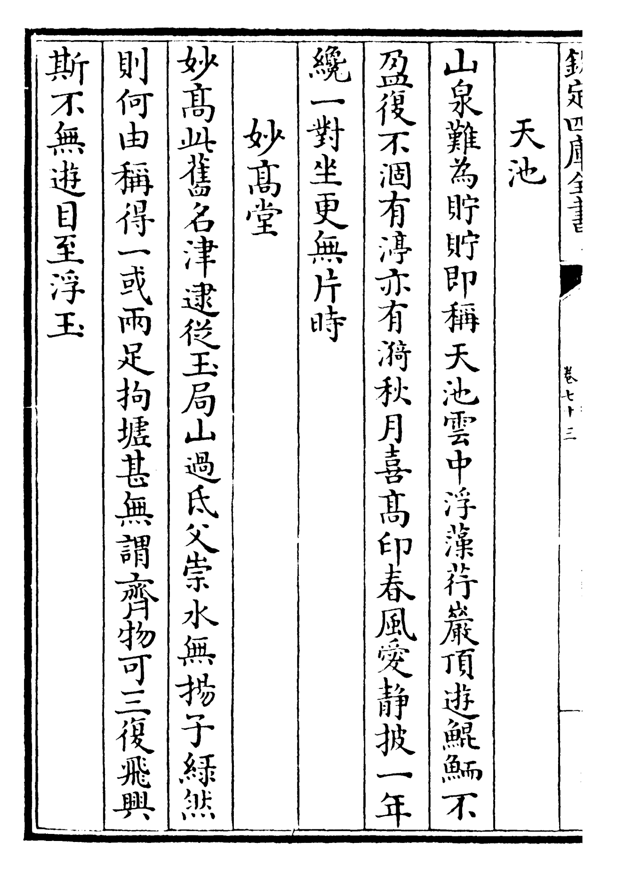
參賛殿後以身殉時轉戰皆勝而旱塔一路之賊以綴兵既退並厚集於大營將軍分遣前隊接部而行自以疲病之兵不忍輕棄身率參賛殿後護師接仗致殞嗟哉實我過致失我忠藎設使簡賢往接援進必迅額爾登額等既早知其不能獨當一面因有額爾景額尚可為之救正無何復以病歿於軍彼時如即命阿里袞往代策應自可迅速無誤乃始則輕視小醜繼復不意額爾登額僨事一至此極易將稽時不得不自為引過也小人縱誤事決裂詎斯甚叶致斯或由天戒我滿盈願誌事書備悉何時解此恨

首夏香山靜宜園作

過雨山姿應益佳偷閒特地駐巖齋晚紅留得翻階藥嫩緑鋪齊冪幕院槐鐃有舊題重換㸃那無新句待安排適從沃野觀農况頗覺斯來畧暢懐

棲雲樓得句

構築山園樓冣古每来先必到棲雲愁霖時即對雲厭望澤之際觀雲欣雲豈於人有揀擇思慮輒至好惡紛是時甘膏潤麥黍雲来雲去隨氤氲不及横樓㸃無語似笑多欲徒云云



天池

山泉難為貯貯即稱天池雲中浮藻荇巖頂遊鯤鲕不盈復不涸有渟亦有漪秋月喜高印春風愛静披一年纔一對坐更無片時

妙高堂

妙高此舊名津逮從玉局山過氏父崇水無揚子緑然則何由稱得一或兩足拘墟甚無謂齊物可三復飛興斯不無遊目至浮玉

海棠院

十笏三間古兩株一院深紅苞餘想像綠葉已陰森不見繞叢蝶空聞啅樹禽瓊姿付春夢笑我始來尋

来青軒

巖葩埭卉銷紅晝低葉高枝罨綠纔仿佛山軒若有語主人今日共青来

香巖室

山寺邊傍一屋幽慧林拂牖衆香流恰如花散維摩室

於色於空兩不留

肩輿

肩輿登犖礐數息綠隂森我逸念他倦人情即巳心片時都憩力五字亦成吟便復遵前徑窈深更可尋

超然堂

盤旋出林逕廓落造山堂託意無不逈騁觀真異常神情契太古畫趣俯千方玉局遊物外於言得未忘

曠覽臺作歌

曠覽千古兮千古有不易辨之史評曠覽九寓兮九寓有不易憑之人情曠覽目前兮目前則羅峯側而嶺横是固供靜觀與朗吟兮吾又懼肆志與徑行然則如之何而可兮莫若付高臺之無營

碧峯館

一朶芙蓉作陣屏四時無改疊濃青天風颯沓翻峰落馥郁吹來滿室馨

靜室

肩輿出邃谷靜室據高岑到此必宜憩悠然足會心夏初纔張去聲葉春去尚鳴禽仰眺嶤峰表喬期或可尋

碧雲寺

精藍隔翠嶺不二里而遥龍象常為守袈裟底藉招閒心愜幽賞俗慮淨全消何必天台路方當過石橋

洗心亭口號

心非心自爾洗弗洗由吾何必雲棲寺還資木串珠雲棲寺洗心亭掛大木串珠令人念佛故戲及之

試泉悅性山房

携得新芽𢭏試泉清供真與性相便竈邉亦坐陸鴻漸笑我今朝屬偶然

夕

近山易為夕嶺髙日落早靄靄抱空翠暮色千林表吾遊亦已罷寢齋静憩好岩寺鳴晩鐘庭樹歸宿鳥几案有古書挑燈試精討

晩

山館宜高眠萬籟都臻静何必警銅籤神清易為醒已聞啼晚禽漸覺朗窓影披衣問奏章寧可懈屢省

學古堂

寢堂敬數典我

祖示成模避暑山莊有皇祖御題學古堂茲額乃數典也欲識

聖人道應為君子儒自强斯不息好樂豈良圖學古當知要要惟遵典謨

題致遠齋

庶官斯引見幾務此疇咨便是遊山處無非勤政時人惟得屢試章不厭詳披致遠宜從近省心要在思

緑雲舫

連林新緑蔚雲齊帆學飄然帷幕兮設使舍舟更前進

水源應即武陵溪

玉乳泉

竹磴盤紆上數層漸看池水幾窪澄因之窮到靈源處

石罅噴泉小閣憑

無過曲注細流通爲有根源出不窮奚必筠鑪重去聲烹瀹神參海潤與天空

雨香館

過雨已數日林皐香未闌有聞皆入静無卉不爲蘭得地既因迴騁觀乃愜寛天風落巖半暖日喜清寒

皐塗精舍

越谷登脩嶺中隆復宛然數間依古寺一牖俯平川謖聽翻松籟澄披育桂泉精舍在玉華寺傍有泉滙桂經冬不凋壁題如昨

日忽悟隅逾年

綺望亭

京研都錬難詮妙山色泉聲總契神騁望不因生綺思

超超祇覺迥凌塵

棲月崖

甫經過上弦下春月當午遊山未至晏半輪已堪覩精

廬摞幽崖層林羅楚楚素蟾影蕩搖徘徊不忍徂叶偶

遇愛此景此景自太古

遲雲館

崇榭築館傍巖隈夕靄朝嵐日與陪坐久試云縁底事顧名多為遲去聲雲來

韻琴齋

石是琴之桐泉是琴之絲泉石相遇間琴鳴自所宜非關七條絙不藉五指揮大絃與小絃間去聲作相熙怡移情在無始高謝成連師

對瀑四首

架壑梯巒引流水到斯數仞落嵒𡾰隈適從知樂濠邉立
知自淙淙脚底来
水樂中去聲下同宫還中商滿心清泚滿眸凉淪漣上下光
無定瀲楚音中送夕陽
洗盡十方三界塵真聲真色一空真飛魚直上雲霞表
羞煞便嬛善釣人
耤甚天璣玉女斟泐砯淨滌世間音去年秋杪山莊對
滿耳清聽直到今

鶯

好山當首夏鶯語出林遲斗酒非予事雙柑亦過時鍼砭惟俗耳鼓吹合清詩擬向孔珪問蛙寧足匹斯

芍藥

山中土脉厚卉木總昌昌紫藥翻風馥白珠擎露光叢髙蜂倦採瓣大蝶深藏謝朓如曾遇清詞當異常

題金廷標採藥圖

是誰採藥地行仙一足攀藤一踏肩擎立者呼謂珍重

恐防失跌落重淵
手捫肩聳向危巒似此求仙亦大難畫者解留畫外意
秦皇漢武未曾看
再題超然堂
澗花崖葉噴清芬盤盤磴道入白雲出雲下視平野綠
此有書堂迴絕羣閒憑朗詠無不可記憶細故翻成瑣
元輊白俗自由他物與民胞惟廑我
賝亭

勝亭攬勝攬無遺近嶺遥峰畢獻奇設使嶲逢張季有
毋煩髙論且甲之

朝陽洞

尚有宸髙處寧當孫此来千林入蔥蒨一室坐徘徊騁
望既以遠託情無不該夏凉冬則燠牝洞具神裁

再至静室作

静室吾所喜奚妨一再臨松風無俗韻山鳥有佳音既
以延遥矚因之暢遠襟似聞降鶴駕猶隔白雲深

縣雲亭口號

亭子臨盂稱縣雲果然滿谷蔚氤氲何當再作青郊雨大慰吾民望歲勤

山陽一曲精廬

精廬一曲構山陽窈窕而深委宛藏臨下又堪供望遠箇中誰得易相方間雲寫出三間棟落瀑流成半畝塘曰水曰山真萃景片時消受小年長

淨涼亭

山中多流泉惜是難為貯方塘斯已成况有亭四柱淨披朙鏡光凉納輕紈縷纓足兩無濯滄浪忘棄取

懐風樓

有風斯稱清有樓斯戒綺既樸亦既虛泠泠豈捨此可以納輕凉可以盪塵滓披襟散令情拂桉閲古史顧名頗自思能無愧君子

得一書屋戲題

世間萬物及萬理皆有對待無單行曰天曰地曰空色

是非善惡實與名謂得謂一已成兩是謂未識清和寧
然則書屋亦妄謂去道遠矣何由貞

琢情之閣

吾聞宣尼言性近習相遠習而泆為情是宜返其本倏
忽鑿混沌匪愛乃成損斯閣題琢情寸長尺喻短終當
去安排於焉契倪究

晚陰

畬蔚隮夕峯旋隱碧芙蓉靄靄樹頭低英英谷口封為

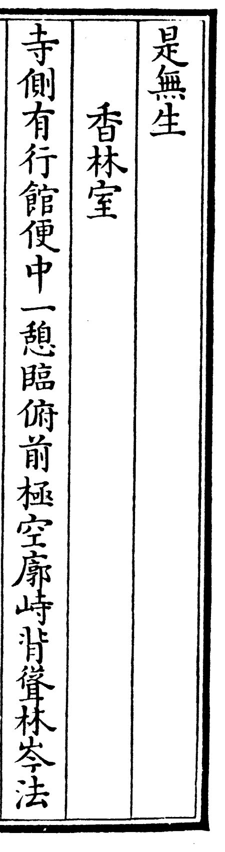
霖斯益佳於獲寧辭重情知甫霑澤望蜀念太濃然不能無望亦曰因祈農

夜雨（四月十一日）

山齋夜方半夢醒雨聲聞隔牖響如遞披衾寒亦欣垂空間（去聲）疎溜利物太殷勤曉霽清無比餘珠滴綠貧

輕輿過南嶺詣寶相寺瞻禮

寶相肖殊相（是寺倣五臺殊相寺為之）去年始落成來瞻趂清暇好雨恰初晴勝地花宮湧慈航陸海撐如云三十二一一



是無生

香林室

寺側有行館便中一憩臨俯前極空廓峙背聳林岑法界何空色好山自古今梵聲聞隔障足以空_{去聲}塵心

妙達軒

兩株銀杏峙堂襟櫛櫛青雲佈爽陰幾百年前此誰賞龍蕊惟是照無心

構葺今軒依古樹穆然古意得今來便教充詘人居此

應亦神心妙達開

合清堂

詭石森玉笏古松羃珂傘是中詰邐通數間亦行館長物(去聲)底須設空洞含清究可以會素心可以眄層巘更宜落天風颯沓清聽滿

山行

平明登岸嶤衆香霏林莽是誰甲煎薰旋悟昨宵雨

山花

山花不計名婍娜酌醲纖宿潤芃綠野餘波許汝霑

晴

徂雲猶戀空淡煙已藏岫既雨晴實佳義光萬峰逗濃青與濕翠高下如錯繡石泉響益寒夏林陰始茂林陰間小憩五字亦因就

竹鑪精舍戲題

到處山房有竹鑪無過烹瀹效清娛質諸性海還應笑大輅椎輪至此乎

虛朗齋

銅鏡與池水皆以虛致朗其中弗著物故能含萬象一心豈殊斯是在知所養豁然去壅蔽廓然絶偏黨至人乃無已君子坦蕩蕩順應照不遺包荒量則廣題額詎偶然思義常存想

麗矚樓

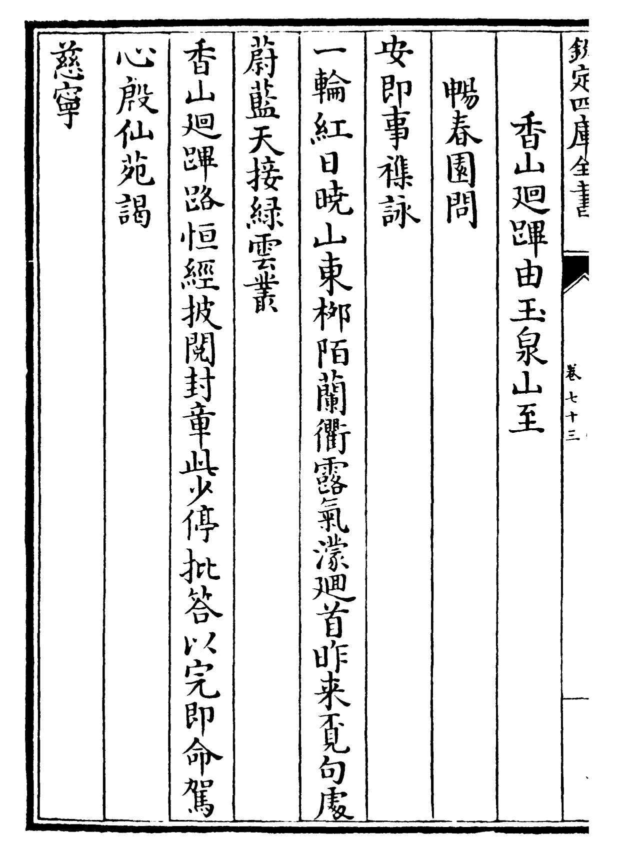
暗竇明亭成麗矚側峯横嶺總怡情真佳試問今朝趣好雨還欣值好晴

聽雪軒

池上落飛流池心復竅窔有色惟澹泊是聲皆清越虛軒名聽雪數典寒山窟寒山即目前引我逸興發

河南巡撫阿思哈奏報得雨

仲春得雨早聞之踰月音蹤每廑思却幸報霑嘉霽日正同優被夜霖時阿思哈奏豫省自三月上旬所屬節次得雨及四月初五日田閒望澤又殷連夕遂得透雨入土深至六寸是日京師自晨達夜甘霖霑霈正渥麥田顆粒增實粟秫穉秧苗益沃滋小駐香山披喜牘昨宵猶是霔絲絲



香山廻蹕由玉泉山至

暢春園問

安即事襍詠

一輪紅日晚山東桺陌蘭衢露氣濛廻首昨来覔句處

蔚藍天接緑雲叢

香山廻蹕路恒經披閱封章𢇍少停批答以完即命駕

心殷仙苑謁

慈寧

湖遊何必泛蘭船況是微涼冪曉煙分付昆明須少待荷時當與試吟篇

舟行不及陸行速迤邐輕輿度圃田都為前朝繼霑澤黍苗菜甲總生鮮

香山送金蓮花至

亞棣前朝猶蕚褋裝瓶今日巳花開分明演出蓮華藏電火流陰視此哉

雲容

雲容時聚時散節候宜雨宜晴究望再霑膏澤果然貪得人情氣炎廣厦靜謐幾暇文房潔清對景拈毫摛句撫序玺謙戒盈

題漢玉轂璧

轂璧一具車口完全想邉幅磕損被俗手刮去一面改作荷葉形命玉人還其舊貫而係以詩

璧製舊稱轂葉形誰改荷惜哉眩時尚命與返初磨密理全皴土縟文如溢波民天名久寓題句豈嫌多

東園觀麥

東園有隙地種来驗田功一月未經臨麥穗簇芃芃都緑屢霑澤額手謝鴻濛實頼既已佳實栗更兾充庶幾繼霈雨穫秋當益豐邇日頗作雲雲作随以風誠恐遂靳膏失望嗟三農祈歳無止念慰不抵憂忡

題鄒一桂花卉冊

杏

同梅五出異梅香結實甘勝一著嘗小雀不知閒揀擇
棲枝聊復愛紅粧

蘭

不在盆中不睟遑折来帶露幾枝鮮無端那慮風吹謝
人是長生杜氏仙

長春

緑葉紅葩點染匀竹欄石砌鎮鮮新分明註出羲經旨
一氣乾元四季春

荼蘼

色如重釀味加芬屢舞風前若帶醺可惜蜜蜂忙兩翅不能嘗得祗饒聞

紫藤

風中婀娜月邊斜逸態閒姿總不差縱使季倫錦為障紫絲終是屬王家

梨花

月明何獨李難分為去聲是梢頭噴靜芬設使於斯參色

相等閒亦得證聲聞

虞美人

垓下楚歌聞四面失時可奈美人虞芳魂千古帳中舞

韓信陳平儼丈夫

秋海棠

花鈿委地尚餘姿小字何妨人盡知不恨三郎恨元禮

乘危安得託忠辭 通鑑紀楊妃馬嵬自縊事以陳元禮計弭兵變不失為效忠之舉杜甫且

揄揚之殊不知元禮於楊氏方張時何不犯顏請誅乃

當隨君播遷時身統衛士不聞引義犢撫徒欲甘心國

忠乗釁激軍脅主律以魯論
雖曰不要之誅其無辭矣

藍菊

名冒黄花色却藍東籬開先去聲月餘探穢州設讀噐桑
傳體物能無黙自慙

牽牛

瓣瓣花房嬝嬝絲牽牛那解助耘耔河邉凉露新秋夕
似候黄姑過渡時

芙蓉

照影江邉上下紅丰姿雅合颭輕風飛来翠雀棲横葦欲啄芳葩向水中

菊

各種東籬晚節香幅中何故獨遺黄是圖菊花四種而無正黄色故戲及之小山深意人知否同氣防他盡歛芳

水仙

休論泳河與洛濵玉為肌骨雪精神世間更有誰堪比合是水晶宫裏人

天竺

珠串珊瑚不藉絲寧須百八數為期名稱天竺實相稱去聲曾是婆羅門呪持

蠟梅

臘月江鄉興不孤偶將蠟瓣寫成圖花前試問高閑客也憶金門獻歲無

熱

去年臘既望巳立今歲春所以節候早消息推疇人清

和月之杪如仲夏首句邇來適未雨赤日輾朱輪炎熇不可當縱風熱鬱湮御園清凉境廣厦揮汗頻惓彼畎畝間炙背方耕耘黍禾苗已茁年麥穗正振何當山出雲一雨萬事誾

聞蟬 四月廿三日

初鳴聲尚澀再鳴聲已暢旋聞柳塘間一和而一唱萬物各趨時片刻不相讓玩日愒時者胡不思所向

湯泉荷花

水温候復早四月綻荷花中使携瓶貢新葩暎座嘉翻
階友紅藥望浦想朱霞設以方君子甘羅豈足誇

夜雨四月廿五日

晚雲意頗濃其雨猶未降披衾稍假寐薄冷侵紗帳徐
聞霎霎聲隔牖颯蠢撞惜哉風隨作雨勢遂相讓展轉
不成眠春膏恐孫望所希大霈澤庶幾利耕𤁷

將軍公明瑞及領隊大臣都統扎拉豐阿護軍統
領觀音保靈櫬至京親臨奠酹即事成什

全師原是出蠻陬何事三臣命獨休將軍公明瑞師次小猛育額爾登額逗遛不接應以致旱塔木邦之賊併力邀遮時以營中病疲之卒誼難徑棄三臣矢志不肯輕還殿後接戰臨陣捐軀被阻稜稜恥心生返捐軀赫赫永名留殿軍無愧孟之反隕節同如趙慶州故里櫬歸臨奠酹酒杯釃盡淚還流

題金廷標畫八幀

漁舟

泊舟危辟下伸辟探滮淠獲珠畀丈人定將取石鍜

樵徑

擔紫緣曲徑石磴聳迤邐買臣熱中人是固非所擬

水車

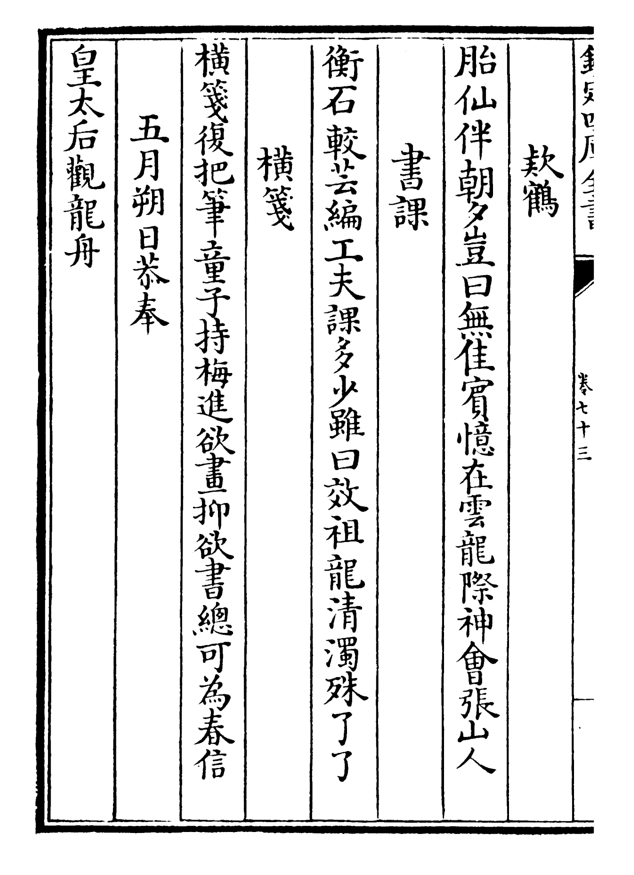
春隴待灌溉水車踏聯絡本是無機心那慮漢陰薄

夜讀

梧月榭銀雲展書汲古芬樂此清宵景非學陸佃勤

撫琴

獨坐崇巖巔膝上横琴撫飛鴈落平沙妙合曲中譜



胎仙伴朝夕豈曰無佳賓憶在雲龍際神會張山人

欵鶴

衡石較芸編工夫課多少雖曰效祖龍清濁殊了了

書課

横箋復把筆童子持梅進欲畫抑欲書總可為春信

横箋

五月朔日恭奉

皇太后觀龍舟

今歳端陽適值齋夏至月之七日端陽日應致齋龍舟先去聲節浦中排詎因一已供平聲遊目為是

萬年博豫懐延壽縷長拂仙艾迎凉庭爽羃高槐麥秋已報八分穫幸可慈歡撫燮諧

以菩提葉書心經并成是什

心經二百六十八足該三藏之全文書惟貝多羅始稱去聲金粟亦惟祖蔡倫貝多羅既不可得粤東菩提猶其

鄰竺僧智藥持種至植之虞苑傳虞翻授偈百十七年後菩薩於此示肉身六祖祝髮果其下風旛不動堂猶存樹歷千載葉萬億謂非佛力誰緣因般若波羅書既竟得毋見布而疑贋

錢選石榴

火齊囊盛冷玉珠枝頭緑葉蔚相扶熟来佳實天然剖詭辯夷維更藉無

宋旭禹王村夜話圖

禪關訪靜侶不覺夜深時既曰談空諦留圖復底為

題瑩德堂

書堂枕碧溪漪影近平隄澄照契軒豁怡神協覍俔濕身明德業取象俯玻瓈責實循名切吾寧漫興題

對雲樓即興

重陰緑樹冪簷披出樹層樓眺遠宜此日對雲無別念念惟大霈雨應平聲時

松篁館

不竹而為簧非虛而為竅吹萬風入之落落吟古調素琴或可寫和笙奚能肖於古有師曠解會聲前妙

寫鏡亭

銅猶待旃摩玻瓈待錫貼西洋玻瓈鏡必以水銀和錫貼背面然後能照物惟水則不然有照非他藉叶波澄那更興物来隨所接詎設妍媸見真覺性情愜以弗寫寫之虛亭了無涉

樂性齋口號

量雨較晴勤望歲性予所廑在元元即今正復希膏澤

樂豈不佳不易言

新賞室

彌月未經到夏光又異春花紅何處去樹綠滿庭匀不解琴樽趣惟耽書史因聖經從幼讀奚有在新民

題抱樸草堂

詎云無畫棟偶爾愛茆茨借冪綠隂下還臨碧水涯稀來原似𪀚暫憩頗相宜黄屋非堯志吾猶景仰斯

挹泉榭

階臨流水澹然披容是文章聲是詩久坐何妨挹芳潤句成輒復步前移

静虚齋

虚室峭蒨閒既深斯致静階前草遰芳窓外竹揺影棐几置博山馥馥浄香領清思於以生塵念於以屏子西得同然時共日方永

雨中西直門外

徹夜霏微勢未成晩來宻霔始傳聲憑輿那復知塵土

涼潤光中問景行

迺來甫切望霖懷此雨時哉信大佳僕役濕衣非不慮還宮有事為去聲臨齋

黍禾及尺綠苗㣲妝麥堆場穉穗遺此際吾心塵平聲又別優霑快霽乃為宜大田得此膏澍可謂及時而二麥正在登場又宜即霽既慰之餘復生冀幸

養心殿對雨作

適來郊雨已稱佳心猶不免嫵末暢還宮廣廄坐清晝

洞啓紗䟽眄雲状窓鋪四宇濃且低歴午達申㔟酣放
京兆晚報二寸霑其實言過恐無當斯乃既優復既渥
助我稺苗長誠諒轉思麥收尚棲畝快雨快晴希兩償

題金廷標人物畫

松柏之間誰則宜捨梅卉裏更宜誰山四選得合英品
自課奚僮為去聲接枝

右選梅接枝

竹籬茆屋幽居致山霧溪烟過雨晨移得桃花栽繞舍

箇人疑是鈔鑼人

右移桃課植

御製詩三集卷七十三